

**САЛЮТ·С**



ФОТОАППАРАТ  
**САЛЮТ·С**

Руководство  
по эксплуатации

«Салют-С» — однообъективный зеркальный фотоаппарат высокого класса с форматом кадра 6×6 см, шторным цельнометаллическим затвором и сменными кассетами.

Фотоаппарат предназначен для профессиональных и технических съемок. При правильном обслуживании аппарата и тщательном уходе за ним можно получить высококачественные черно-белые и цветные фотоснимки большого формата.

«Салют-С» рассчитан на применение катушечной перфорированной фотопленки шириной 61,5 мм (тип 120) для получения 12 кадров.

Фотоаппарат комплектуется высококачественным светосильным объективом «Вега-12В» с фокусным расстоянием 90 мм и относительным отверстием 1:2,8. Конструкцией аппарата предусмотрено использование сменных объективов, которые крепятся на резьбовом байонете.

Затвор обеспечивает получение выдержек с высокой точностью в диапазоне от  $\frac{1}{1000}$  до  $\frac{1}{2}$  с и «В».

Механизм взвода затвора заблокирован с механизмом транспортировки пленки, что исключает возможность повторной съемки на один и тот же кадр.

Поле зрения визирного устройства 53×53 мм.

Наводка на резкость осуществляется по матовому стеклу только при взведенном затворе, когда зеркало находится в рабочем положении и диафрагма полностью открыта. При спуске затвора зеркало автоматически откидывается в верхнее положение, диафрагма закрывается до предварительно установленного значения, после чего затвор срабатывает.

Фотоаппарат имеет синхроустройство для работы с импульсными и разовыми лампами-вспышками.

Зарядка аппарата сводится к установке на фотокамеру кассеты, предварительно заряженной пленкой. Фотоаппарат комплектуется двумя кассетами. Это дает возможность в процессе съемки быстро переходить от черно-белой пленки к цветной или от пленки одной чувствительности к другой. Конструкция кассеты позволяет снимать ее с камеры после любого количества заснятых кадров.

Кассету и фотокамеру заряжают на свету. На кассете имеются автоматический счетчик кадров и шкала-памятка чувствительности заряженной пленки.

Прежде чем начать фотографирование, подробно ознакомьтесь с настоящим Руководством и Вы узнаете все особенности эксплуатации фотоаппарата.

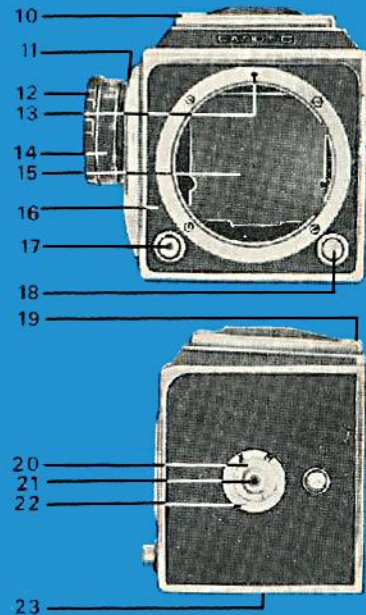
## КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

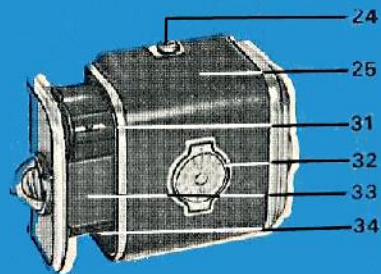
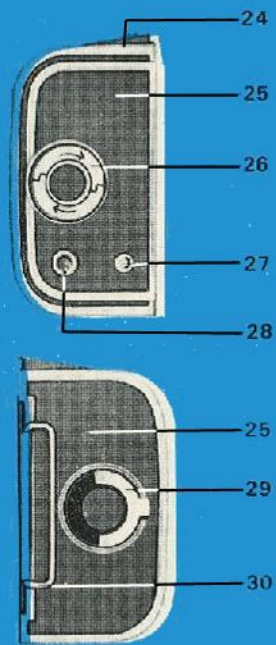
Фотоаппарат с объективом «Вега-12В», кассетой и катушкой . . . . .	1 компл.
Передняя крышка объектива . . . . .	1 шт.
Задняя крышка объектива . . . . .	1 »
Светофильтры:	
ЖЗ-1,4 <sup>x</sup> . . . . .	1 »
УФ-1 <sup>x</sup> . . . . .	1 »
Сменная кассета с катушкой . . . . .	1 компл.
Спусковой тросик . . . . .	1 шт.
Ремень . . . . .	1 »
Футляр . . . . .	1 »
Упаковочная коробка . . . . .	1 »
Руководство по эксплуатации . . . . .	1 экз.

## ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ДЕТАЛИ ФОТОАППАРАТА

- 1 — объектив;
- 2 — кольцо шкалы диафрагм;
- 3 — индекс шкалы диафрагм;
- 4 — кольцо фокусировки объектива;
- 5 — шкала расстояний;
- 6 — шкала для определения глубины резкости;
- 7 — индекс шкалы расстояний;
- 8 — красная точка для установки объектива;
- 9 — винт фиксации объектива;
- 10 — визирное устройство;
- 11 — индекс шкалы выдержек;
- 12 — рукоятка взвода затвора и установки выдержки;
- 13 — красная точка на камере для установки объектива;
- 14 — шкала выдержек;

- 15 — металлическая шторка затвора;
- 16 — корпус камеры;
- 17 — спусковая кнопка;
- 18 — кнопка фиксатора объектива;
- 19 — кнопка визирного устройства;
- 20 — индекс синхроустройства;
- 21 — штексельное гнездо синхронизации;
- 22 — диск синхроустройства;
- 23 — штативная гайка;
- 24 — кнопка замка кассеты;
- 25 — кассета;
- 26 — рукоятка перемотки пленки;
- 27 — окно указателя экспонирования пленки;
- 28 — окно счетчика кадров;
- 29 — рукоятка замка транспортирующего механизма;
- 30 — задвижка кассеты;
- 31 — приемная катушка;
- 32 — шкала установки чувствительности пленки;
- 33 — транспортирующий механизм кассеты;
- 34 — опора для подающей катушки.





## ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

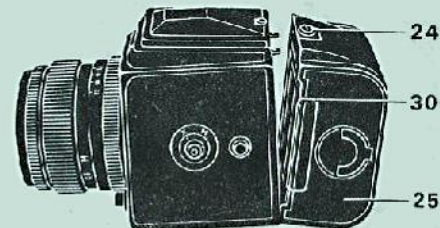
### Подготовка фотоаппарата к зарядке

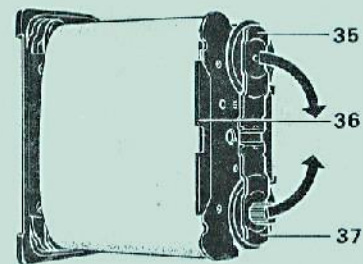
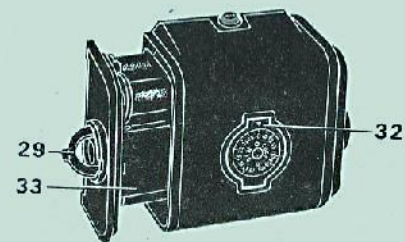
Выньте фотоаппарат из футляра. Вставьте до упора задвижку 30. Сместив кнопку 24 по направлению стрелки и повернув кассету 25, как показано на рисунке, снимите ее с фотоаппарата.

Замок кассеты откроется только при вдвинутой до упора задвижке.

### Зарядка кассеты

Кассету можно заряжать пленкой на свету (желательно в тени).





Снимите с кассеты задвижку 30, поднимите рукоятку 29, поверните ее против часовой стрелки до упора и выньте транспортирующий механизм 33.

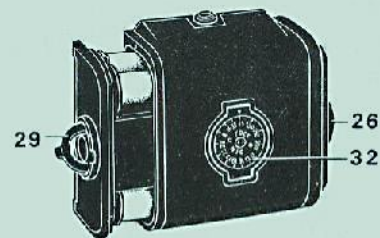
Оторвите от конца ракорда бумажную этикетку. Отведите на 90° планку 35, вставьте в гнездо катушку с пленкой, а планку верните в исходное положение. При этом катушка с пленкой должна легко вращаться на центрах.

Поверните рукоятку 29 по часовой стрелке. Отведите на 90° планку 37 и вставьте в гнездо приемную катушку. Планку 37 установите в исходное положение так, чтобы ее поводок вошел в торцевой шлиц катушки. Пропустите ракорд пленки по направляющему ролику, за-

правьте под прижим 36, пропустите его по второму направляющему ролику и конец заправьте в приемную катушку так, чтобы ракорд наматывался без перекосов и смятия красв.

Поверните рукоятку 29 против часовой стрелки, при этом прижим 36 подожмет ракорд к столу. При правильной зарядке кассеты ракорд пленки должен быть обращен черной стороной к объективу.

Поворотом на 90° поднимите одну из половин рукоятки 26 и, вращая рукоятку против стрелки, установите цифру «1» в окне 28 счетчика кадров. Вставьте транспортирующий механизм 33 в корпус кассеты до упора, слегка поворачивая рукоятку 26 по стрелке. Уста-



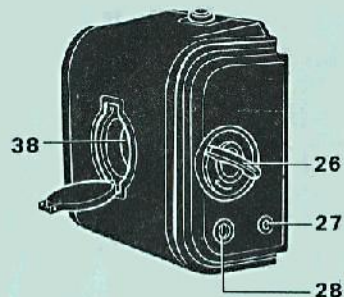
новите рукоятку 26 в исходное положение. Поверните рукоятку 29 по часовой стрелке до упора и установите ее в исходное положение. Вставьте задвижку 30 до упора.

#### Подготовка кассеты к съемке

Откройте окно 38. Поднимите рукоятку 26 и поворачивайте ее по стрелке до тех пор, пока в окне 38 не установится цифра «1». Опустите рукоятку и закройте окно 38. Установите чувствительность заряженной пленки по шкале 32.

#### Подготовка фотоаппарата к съемке

Взведите затвор вращением рукоятки 12 по стрелке до упо-



ра. Установите заряженную кассету 25 на фотоаппарат.

**Помните!** Вновь заряженную кассету нужно устанавливать на фотоаппарат только при взведенном затворе и при задвинутой до упора задвижке 30.



При установке кассеты с частично отснятой пленкой цвет сигналов в окнах 27 и 39 должен быть одинаков, в противном случае может произойти наложение или пропуск кадров.

Цвет сигнала	Окно 27 (на кассете)	Окно 39 (на камере)
Белый	Пленка в кадровом окне не экспонирована	Затвор взведен
Красный	Пленка в кадровом окне экспонирована	Затвор спущен

## СЪЕМКА

Процесс съемки состоит из таких операций:

- взвод затвора;
- установка выдержки;
- установка диафрагмы;
- наводка на резкость;
- визирование;
- спуск затвора.

Для **взвода затвора** поверните рукоятку 12 по направлению стрелки на корпусе рукоятки до упора.

При взводе затвора:

- автоматически перематывается пленка;
- в окне 28 устанавливается очередной номер кадра;
- в окнах 27 и 39 устанавливаются белые сигналы;
- зеркало автоматически опу-

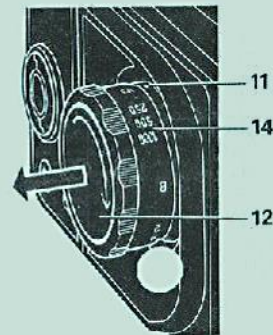
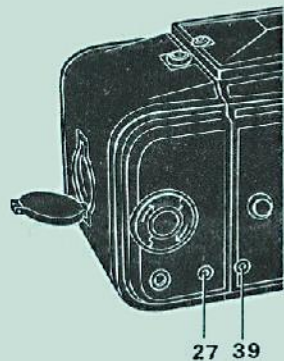
скается в рабочее положение;

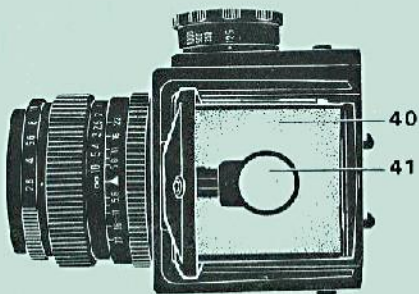
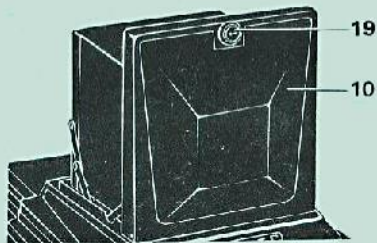
диафрагма объектива полностью открывается.

**Установку выдержки** для съемки производите рукояткой 12. Оттяните рукоятку по стрелке и поверните в любом направлении до совмещения значения выдержки на шкале 14 с индексом 11, расположенным на корпусе фотоаппарата. В этом положении опустите рукоятку так, чтобы она зафиксировалась.

**Установку выдержек** производите только при взведенном затворе.

**Установите диафрагму** объектива, повернув кольцо 2 до совмещения выбранного значения диафрагмы с индексом 3. На оцифрованных делениях





шкала диафрагм фиксируется. Откройте визирное устройство 10, сместив кнопку 19 по направлению стрелки. Установите визирную лупу 41 в рабочее положение, вторично сместив кнопку 19 по стрелке.

Наводите на резкость по матовому стеклу 40, рассматривая изображение снимаемого объекта в визирную лупу 41 и поворачивая кольцо 4 объектива. Наводку на резкость можно произвести также фокусировкой объектива по шкале расстояний 5. Глубину резкости изображения фотографируемого объекта можно определить по шкале 5 с помощью шкалы 6 в зависимости от расстояния до объекта съемки и выбранной диафрагмы.

После наводки на резкость

произведите **визирование**, т. е. сфокусируйте изображение фотографируемого объекта.

Снимите задвижку 30 и, плавно нажимая на спусковую кнопку 17, произведите **спуск затвора**.

При спуске затвора:

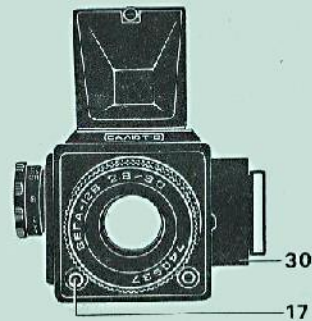
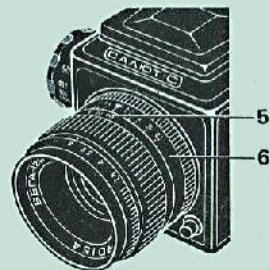
зеркало автоматически откидывается в верхнее положение;

диафрагма закрывается до предварительно установленного значения;

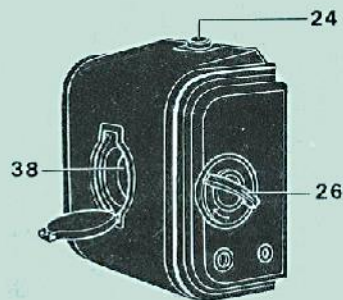
экспонируется фотопленка;

в окнах 27 и 39 устанавливаются красные сигналы.

Ввиду того, что основные операции при съемке (визирование, установка выдержки, наконец, сама съемка) возможны лишь при взведенном затворе, **привыкайте с самого начала**







взводить затвор сразу же после съемки. Часовые пружины, примененные в затворе, позволяют хранить фотоаппарат со взведенным затвором долгое время.

По окончании съемки прижмите визирную лупу к крышке визирного устройства до ее фиксации, сложите боковые стенки, затем переднюю стенку и закройте крышку визирного устройства до фиксации ее замком.

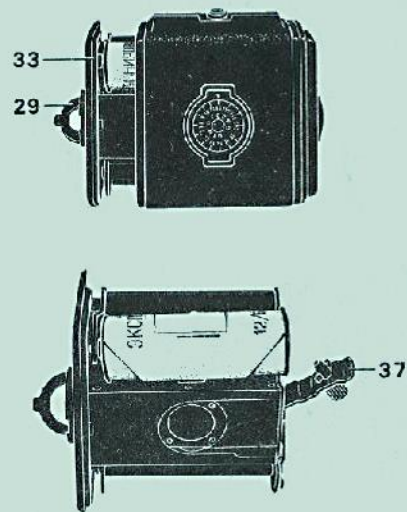
Съемку на выдержках более  $\frac{1}{30}$  с рекомендуется производить со штатива. Штативная гайка 23 в фотоаппарате «Салют-С» имеет резьбу  $\frac{3}{8}$ ".

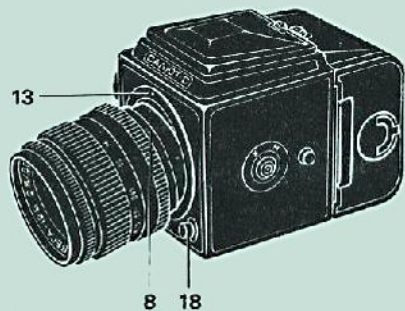
Спуск затвора осуществляют также при помощи тросика, который ввинчивается в резьбовое отверстие спусковой кнопки 17.

## РАЗРЯДКА ФОТОАППАРАТА

После съемки двенадцати кадров вставьте до упора задвижку 30 и снимите кассету с фотоаппарата. Поднимите рукоятку 26 и вращайте ее по стрелке до тех пор, пока пленка не перемотается на приемную катушку. Проконтролируйте окончание перемотки пленки, наблюдая в окно 38.

Поднимите и поверните рукоятку 29 против часовой стрелки до упора. Выньте из кассеты транспортирующий механизм 33. Поверните на  $90^\circ$  планку 37, выньте катушку с экспонированной пленкой и заклейте рэкорд бумажной этикеткой. Установите планку 37 в исходное положение, вставь-





те транспортирующий механизм в кассету и закройте замок 29. Перед тем как закрыть кассету, рекомендуется осмотреть ее и, в случае необходимости, почистить.

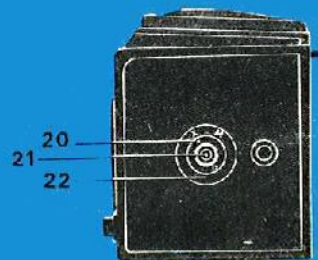
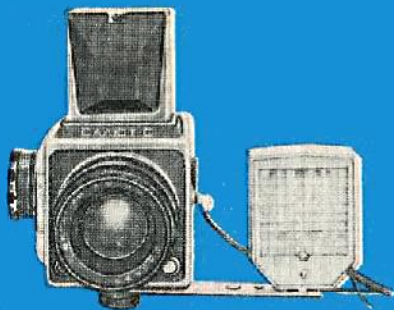
### СМЕНА ОБЪЕКТИВА

Нажмите кнопку 18, поверните объектив до упора и снимите его. При установке объектива совместите красную точку 8 на его основании с красной точкой 13 на кольце фотоаппарата, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до защелкивания.

**Помните!** Снимать и устанавливать объектив нужно только при полностью открытой диафрагме и при спущенном затворе.

К аппарату «Салют-С» выпускаются сменные объективы:

Наименование	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Угол поля зрения, °
«Мир-26В» (широкоугольный)	1 : 3,5	46	83
«Мир-3В» (широкоугольный)	1 : 3,5	66	66
«Калейнар-3В» (длиннофокусный)	1 : 2,8	150	28
«Юпитер-36В» (длиннофокусный)	1 : 3,5	250	19
«Таир-33» (телеобъектив)	1 : 4,5	300	14,8



## РАБОТА С ЛАМПАМИ-ВСПЫШКАМИ

Фотоаппарат снабжен синхроустройством, обеспечивающим синхронную работу затвора с импульсными и разовыми лампами-вспышками. Штепсельное гнездо 21 для подключения лампы-вспышки находится в центре диска 22.

При фотографировании с импульсными лампами установите индекс 20 на диске против буквы X, в случае применения разовых ламп индекс 20 установите против буквы M.

Синхронизация при работе с импульсными лампами-вспышками обеспечивается на выдержках  $\frac{1}{30}$  с и более длительных.

Фотографирование с лампами-вспышками производите в соответствии с прилагаемыми к ним инструкциями.

## ПРИМЕНЕНИЕ СВЕТОФИЛЬТРОВ

В комплект фотоаппарата входят светофильтры с резьбой M58x0,75, применяемые в качестве насадок, ввинчиваемых в переднюю часть оправы объектива.

Светофильтр УФ-1<sup>х</sup> — бесцветный, используется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемки в высокогорных условиях или на цветную пленку.

Светофильтр ЖЗ-1,4<sup>х</sup> — желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней светочувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.

## УХОД ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат необходимо оберегать от попадания пыли, влаги, снега, вредных паров, от сильных толчков, сотрясений, ударов и резких колебаний температуры.

Обращайтесь с фотоаппаратом бережно, не применяйте излишних усилий, содержите его в чистоте.

Не снимайте без надобности объектив—это может привести к попаданию грязи и пыли внутрь фотоаппарата.

Регулярно производите чистку фотоаппарата. Пыль с наружных и внутренних поверхностей удаляйте мягкой кисточкой или выдувайте грушей.

Тщательно оберегайте оптические детали от запыления и загрязнения, старайтесь не прикасаться к ним пальцами. Оберегайте от механических повреждений шторки затвора фотоаппарата, так как они выполнены из очень тонкой нержавеющей стали.

Храните фотоаппарат в футляре, объектив закрывайте крышкой.

При внесении фотоаппарата с мороза в теплое помещение не открывайте его сразу, дайте ему постепенно прогреться в футляре.

При обнаружении дефектов или повреждений не производите ремонт самостоятельно. Ремонт и регулировку должны выполнять квалифицированные специалисты.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Салют-С» № \_\_\_\_\_ с объективом № \_\_\_\_\_  
кассетами № \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ соответствует техническим  
условиям ТУЗ-3.1129—75 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска

Штамп

Представитель ОТК

## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод через мастерские гарантийного ремонта бесплатно устраняет неисправности фотоаппарата, обнаруженные в течение 18 месяцев со дня продажи магазином, при условии соблюдения потребителем правил его эксплуатации, бережного обращения и правильного хранения.

**Примечание.** За дефекты фотоаппарата, появившиеся вследствие несоблюдения правил его эксплуатации, хранения и транспортирования, завод-изготовитель ответственности не несет (инструктаж о правилах обращения с фотоаппаратом осуществляется магазином при продаже).

При продаже фотоаппарата в Руководстве по эксплуатации должны быть проставлены штамп магазина и дата продажи.

Аппараты, предъявленные без штампа магазина, гарантийной мастерской в ремонт не принимаются.

Адреса гарантийных мастерских приведены на вкладыше к данному Руководству.

Послегарантийный ремонт фотоаппаратов производят мастерские предприятий бытового обслуживания.

Цена 435 руб.

Дата продажи „ \_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ 197 г.

Штамп магазина \_\_\_\_\_  
(подпись)

КОРЕШОК ТАЛОНА №

на техническое обслуживание фотоаппарата «Салют-С»

Изыят „ \_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ 197 г.

Механик ателье

(фамилия)

(подпись)

Линия отреза

252010, Киев-010, «Арсенал» им. В. И. Ленина

## ТАЛОН №

на техническое обслуживание  
фотоаппарата

«Салют-С» № \_\_\_\_\_ с объективом «Вега-12В»

№ \_\_\_\_\_

Продан магазином № \_\_\_\_\_  
(наименование торго)

Штамп магазина \_\_\_\_\_  
(подпись)

„ \_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ 197 г.

Владелец и его адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

Выполнены работы по устранению неисправностей: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата) Механик ателье \_\_\_\_\_ (подпись)

Владелец \_\_\_\_\_ (подпись)

Утверждаю:

Зав. ателье \_\_\_\_\_ (наименование бытового предприятия)

Штамп ателье \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 197 г.

(подпись)

**КОРЕШОК ТАЛОНА №**  
**на гарантийный ремонт фотоаппарата «Салют-С»**

Изъят " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 197 г.

Механик ателье \_\_\_\_\_

(фамилия) \_\_\_\_\_ (подпись)

Линия отреза

252010, Киев-010, завод «Арсенал» им. В. И. Ленина

**ТАЛОН № \_\_\_\_\_**

на гарантийный ремонт фотоаппарата  
«Салют-С» № \_\_\_\_\_ с объективом «Ве-  
га-12В» № \_\_\_\_\_

Продан магазином № \_\_\_\_\_  
(наименование торгового)

Штамп магазина \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 197 г.

Владелец и его адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

Выполнены работы по устранению неисправностей: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Механик ателье \_\_\_\_\_  
(дата) (подпись)

Владелец \_\_\_\_\_  
(подпись)

Утверждаю:

Зав. ателье \_\_\_\_\_  
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 197 г.  
(подпись)

ДЛЯ ЗАМЕТОК